

**ANEXO B**

**ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA DERIVADOS DE INFORMES Y EVALUACIONES EXTERNAS**

Fondo / Programa: PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA

Unidad Responsable: SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

Identificación			Selección				Clasificación				Nivel de prioridad		
No.	Temas de Evaluación	Aspecto Susceptible de Mejora	Claridad	Relevancia	Justificación	Factibilidad	Específicos	Institucionales	Interinstitucionales	Intergubernamentales	Alto	Medio	Bajo
1	Diseño	Definir y establecer claramente a los Componentes como bienes y servicios entregables directamente a la población y a partir de ello definir las Actividades.	X						X		X		
2	Diseño	Analizar que la redacción del componente sea un entregable directo a la población a través de un bien o servicio que produzca el programa. Identificando adecuadamente los componentes.	X						X		X		
3	Diseño	A partir de la correcta identificación de componentes, verificar que la redacción de los supuestos sea adecuada.	X						X		X		
4	Diseño	Adecuar la frecuencia de medición a una anual, ya que el Programa establece una de forma quinquenal, esta frecuencia aplica para los objetivos estratégicos y sus indicadores a nivel de planes de desarrollo.		X				X				X	
5	Diseño	Realizar la identificación de Supuestos de acuerdo con la Guía para el Diseño de la Matriz de Indicadores para Resultados emitida por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.			X				X		X		
6	Planeación Estratégica	Establecer el mecanismo o herramienta que se utiliza para la generación de las metas.		X						X		X	
7	Planeación Estratégica	Las metas se deben ligar al cumplimiento de los objetivos y que se considere la periodicidad en la que los indicadores serán aplicados de modo que el resultado de los mismos sea adecuado y pertinente en el juicio con la meta.		X					X			X	
8	Planeación Estratégica	Que el Programa agregue la línea base y el valor obtenido en dicha medición a efectos de poder ejercer el monitoreo de los indicadores.		X					X			X	
9	Cobertura y Focalización	Especificar a través de un proceso detallado cuáles el método que la instancia responsable usa para la cuantificación de la Población Objetivo y Potencial.	X					X				X	
10	Operación	Realizar una comparativa con los programas estatales y federales con los que exista una sinergia o duplicidad.			X			X				X	
11	Operación	Agregar tanto en el formato de la Matriz de Indicadores para Resultados como en la Ficha Técnica de Indicadores, los resultados referente al avance de los indicadores y que esos datos se encuentren homologados.		X				X				X	
12	Operación	Establecer adecuadamente los Componentes y Actividades, tomando en cuenta que los bienes y servicios que produce el Programa son los Componentes.	X						X		X		

ANEXO B

ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA DERIVADOS DE INFORMES Y EVALUACIONES EXTERNAS

Fondo / Programa: PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA

Unidad Responsable: SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

Identificación			Selección				Clasificación				Nivel de prioridad		
No.	Temas de Evaluación	Aspecto Susceptible de Mejora	Claridad	Relevancia	Justificación	Factibilidad	Específicos	Institucionales	Interinstitucionales	Intergubernamentales	Alto	Medio	Bajo
13	Operación	Diseñar indicadores con base en la metodología y la Guía para el Diseño de la Matriz de Indicadores que mida la dimensión de eficiencia.			X				X		X		
14	Percepción de la Población	Elaborar indicadores de calidad que provean información sobre el grado de satisfacción de los beneficiarios.		X				X			X		
15	Resultados	Establecer la frecuencia de medición con base a las necesidades del Programa y que permita el monitoreo de los indicadores, así mismo considerar las fuentes de información.				X			X		X		
16	Resultados	Llevar un registro y control de las recomendaciones para efectos de las próximas evaluaciones de las que pueda estar sujeto el Programa.				X			X		X		

*Ignacio A. Toscano*  
C. IGNACIO TOSCANO JARQUÍN  
SUBSECRETARIO DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

*Ana Isabel*  
MTRA. ANA ISABEL VÁSQUEZ COLMENARES GUZMÁN  
SECRETARIA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

ANEXO D

DOCUMENTO INSTITUCIONAL

SEGUIMIENTO A ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA CLASIFICADOS COMO: INSTITUCIONALES, DERIVADOS DE INFORMES Y EVALUACIONES EXTERNAS

Fondo / Programa: PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Unidad Responsable: SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

No.	Temas de Evaluación	Aspecto Susceptible de Mejora	Actividades a desarrollar	Área Coordinadora	Área Responsable de atender el ASM	Fecha de término	Resultados esperados	Identificación de los productos y/o evidencias probatorias	% de avance
1	Diseño	Adecuar la frecuencia de medición a una anual, ya que el Programa establece una de forma quinquenal esta frecuencia aplica para los objetivos estratégicos y sus indicadores a nivel de planes de desarrollo.	Rediseño de la Matriz de Indicadores y Resultados	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Subsecretaría de Planeación Estratégica	nov-16	Frecuencia de medición modificada	MIR	100
2	Cobertura y Focalización	Especificar a través de un proceso detallado cuáles el método que la instancia responsable usa para la cuantificación de la Población Objetivo y Potencial	Modificación de actividades de Planeación Estratégica	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Subsecretaría de Planeación Estratégica	nov-16	Mecanismo para cuantificación de población objetivo y Potencial	MIR	100
3	Operación	Realizar una comparativa con los programas estatales y federales con los que exista una sinergia o duplicidad.	Investigación, análisis y comparativa de características de programas similares.	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Subsecretaría de Planeación Estratégica	nov-17	Cuadro comparativo	MIR	0
4	Operación	Agregar tanto en el formato de la Matriz de Indicadores para Resultados como en la Ficha Técnica de Indicadores, los resultados referente al avance de los indicadores y que esos datos se encuentren homologados.	Integración de Ficha Técnica de Indicadores y MIR homologados	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Subsecretaría de Planeación Estratégica	nov-17	Homologación de MIR y Ficha Técnica de Indicadores	MIR	0
5	Percepción de la Población	Elaborar indicadores de calidad que provean información sobre el grado de satisfacción de los beneficiarios.	Rediseño de la Matriz de Indicadores y Resultados	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Subsecretaría de Planeación Estratégica	nov-16	Indicadores de calidad	MIR	100

*Ignacio A. Toscano*  
C. IGNACIO TOSCANO JARQUÍN  
SUBSECRETARIO DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

*ANA ISABEL VÁSQUEZ COLMENARES GUZMÁN*  
MTRA. ANA ISABEL VÁSQUEZ COLMENARES GUZMÁN  
SECRETARIA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

ANEXO E

DOCUMENTO INTERINSTITUCIONAL

SEGUIMIENTO A LOS ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA CLASIFICADOS COMO: INTERINSTITUCIONALES, DERIVADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS

Fondo / Programa: PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Unidad Responsable: SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

No.	Temas de Evaluación	Aspecto Susceptible de Mejora	Actividades a desarrollar	Dependencia / Entidad Coordinadora	Área de la Dependencia o Entidad Responsable de atender el ASM	Fecha de término	Resultados esperados	Identificación de los productos y/o evidencias probatorias	% de avance
1	Diseño	Definir y establecer claramente a los Componentes como bienes y servicios entregables directamente a la población a partir de ello definir las Actividades.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100
2	Diseño	Analizar que la redacción del componente sea un entregable directo a la población a través de un bien o servicio que produzca el programa. Identificando adecuadamente los componentes.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100
3	Diseño	A partir de la correcta identificación de componentes, verificar que la redacción de los supuestos sea adecuada.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100
4	Diseño	Realizar la identificación de Supuestos de acuerdo con la Guía para el Diseño de la Matriz de Indicadores para Resultados emitida por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100
5	Planeación Estratégica	Las metas se deben ligar al cumplimiento de los objetivos y que se considere la periodicidad en la que los indicadores serán aplicados de modo que el resultado de los mismos sea adecuado y pertinente en el juicio con la meta.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100
6	Planeación Estratégica	Que el Programa agregue la línea base y el valor obtenido en dicha medición a efectos de poder ejercer el monitoreo de los indicadores.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100
7	Operación	Establecer adecuadamente los Componentes y Actividades, tomando en cuenta que los bienes y servicios que produce el Programa son los Componentes.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100
8	Operación	Diseñar indicadores con base en la metodología y la Guía para el Diseño de la Matriz de Indicadores que mida la dimensión de eficiencia.	Rediseño de la MIR	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Secretaría de Finanzas / Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	nov-16	MIR Fortalecida	MIR	100

*Ignacio A. Toscano*  
**C. IGNACIO TOSCANO JARQUIN**  
 SUBSECRETARIO DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

*Ana Isabel Vázquez Colmenares Guzmán*  
**MTRA. ANA ISABEL VÁSQUEZ COLMENARES GUZMAN**  
 SECRETARIA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

**ANEXO F**

**DOCUMENTO INTERINSTITUCIONAL**

**SEGUIMIENTO A LOS ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE MEJORA CLASIFICADOS COMO: INTERGUBERNAMENTALES DERIVADOS DE EVALUACIONES EXTERNAS**

Fondo / Programa: PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Unidad Responsable: SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA

No.	Temas de Evaluación	Aspecto Susceptible de Mejora	Dependencia a quien se turnará	Área de la Dependencia o Entidad Responsable del seguimiento del ASM	Resultados esperados	Identificación de los productos y/o evidencias probatorias del seguimiento
1	Resultados	Establecería frecuencia de medición con base a las necesidades del Programa y que permita el monitoreo de los indicadores, así mismo considerar las fuentes de información.	Instituto de Nacional de Estadística y Geografía Secretaría de Cultura	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Sistema de Información Cultural del Estado de Oaxaca	Portal web con características necesarias para el seguimiento de indicadores culturales
2	Resultados	Llevar un registro y control de las recomendaciones para efectos de las próximas evaluaciones de las que pueda estar sujeto el Programa.	Instituto de Nacional de Estadística y Geografía Secretaría de Cultura	Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca	Sistema de Información Cultural del Estado de Oaxaca	Portal web con características necesarias para el seguimiento de indicadores culturales

*Ignacio A. Toscano*  
C. IGNACIO TOSCANO JARQUÍN  
SUBSECRETARIO DE PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

*Ana Isabel Vázquez Colmenares Guzmán*  
MTRA. ANA ISABEL VÁSQUEZ COLMENARES GUZMÁN  
SECRETARIA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE OAXACA